

CONCORSO INTERNAZIONALE DI DANZA DANCE ART TURIN 2023

Regolamento

Il concorso Dance Art Turin avrà luogo, in presenza, nelle giornate di 25 e 26 febbraio 2023 presso il Teatro Alfieri, via Teatro Alfieri 2, Asti.

SEZIONI:

- 1) **Classico e Neoclassico**
- 2) **Modern e Contemporanea**
- 3) **Composizione Coreografica**

CATEGORIE:

Solisti - Duo - Gruppi

ETÀ SOLISTI

Possono partecipare danzatori di ambo i sessi che abbiano compiuto l'ottavo anno di età alla data del 14 febbraio 2022, divisi nelle seguenti fasce di età: 8-11 (Baby), 12-13 (Children), 14-15 (Junior), 16 in poi (Senior).

Per la danza classica sono ammesse variazioni libere o di repertorio.

ETÀ DUO/GRUPPI

Saranno divisi in tre fasce: 8-11 (Baby) 12-15 (Junior) 16 in poi (Senior).

Per la sezione passi a due, qualora i partecipanti appartenessero a categorie differenti, la stessa viene individuata considerando il partecipante di età maggiore.

Il gruppo dovrà essere formato da almeno 3 ballerini e non prevede un numero massimo di iscritti.

La categoria di appartenenza di ogni gruppo è individuabile in relazione all'età suddetta con possibilità di fuori quota. Per fuori quota si intendono i partecipanti di età diversa rispetto a quella della categoria di appartenenza del gruppo.

Il fuori quota è così regolamentato:

- fino a 3 componenti non è previsto nessun fuori quota
- da 4 a 7 componenti è previsto 1 solo fuori quota
- da 8 a 11 componenti in su sono previsti fino a un massimo di 2 fuori quota
- da 12 componenti in su sono previsti fino a un massimo di 3 fuori quota.

L'organizzazione del Concorso si riserva di unificare alcune sezioni in caso di scarse adesioni.

COMPOSIZIONE COREOGRAFICA

La sezione composizione coreografica non è suddivisa per categorie; potranno partecipare, senza limite di età, gruppi da un minimo di 3 elementi a un massimo di 20. Sono ammessi tutti gli stili.

PROGRAMMA DANCE ART TURIN

SABATO 25 febbraio

Ore 10:00 – 11:30 Masterclass Classico (11-13 anni) con Nicola Biasutti

Ore 11.30 – 13.00 Masterclass Classico (over 14 anni) con Cristina Saso

Ore 15:00 – Concorso Sezione Classica (Solisti - Duo - Gruppi)

Ore 17:00 – Premiazione

DOMENICA 26 febbraio

Ore 10:00 – 11:30 Masterclass Contemporaneo (11-13 anni) con Sophie Charlotte Becker (in rappresentanza di Iwanson International School of Contemporary Dance)

Ore 11:30 – 13:00 Masterclass Contemporaneo (over 14 anni) con Francesco Curci

Ore 14:00 – Concorso Sezione Moderno-Contemporanea (Solisti - Duo - Gruppi)

Ore 18:00 – Concorso Sezione Composizione Coreografica

Ore 19:00 – Premiazione

Tutte le Masterclass si terranno presso la sede della scuola MY DAY ACADEMY, corso Casale 314, Asti.

I tempi sono indicativi, gli orari di convocazione verranno comunicati a iscrizioni terminate.

Non sono previste prove palco.

MUSICHE

Le musiche dovranno essere inviate via mail al momento dell'iscrizione all'indirizzo info@dance-art-turin.it **esclusivamente** in formato **mp3** e dovranno essere nominati con: categoria_coreografia_sezione_scuola_titolo_coreografia. Le musiche dovranno inoltre essere portate al concorso anche su chiavetta USB per maggior sicurezza.

DURATA

- Per i **solisti** tempo massimo: 2 min e 30 sec.
- Per i **duo** tempo massimo: 3 minuti.
- Per i **gruppi** tempo massimo: 4 min e 30 sec.
- Per la **composizione coreografica** tempo massimo: 6 min.

Qualora la durata della coreografia dovesse protrarsi oltre i limiti indicati, la giuria potrà procedere alla penalizzazione della coreografia in corso.

Si precisa che la durata della coreografia sarà considerata a partire dal primo movimento eseguito, indipendentemente dall'inizio della musica; saranno consentiti un massimo di 10 secondi di tolleranza.

QUOTE E TERMINI DI ISCRIZIONE

Le iscrizioni dovranno pervenire entro e non oltre il **14 febbraio 2023**, inviando la scheda di iscrizione e la musica all'indirizzo: info@dance-art-turin.it

Documenti da inviare all'iscrizione:

- scheda di iscrizione
- musica in formato mp3
- per i minori: autorizzazione del genitore
- copia del certificato medico

La modulistica è scaricabile dal sito <https://dance-art-turin.it/index.php>, sezione [Download](#)

Quote:

- Solisti: 70€
- Passi a Due: 95€
- Gruppi: 120€ + 15€ per ciascun componente
- Composizione coreografica: 180€

In caso di rinuncia o mancata presenza, la quota di iscrizione non sarà rimborsabile, ma trasferibile ad altro componente o gruppo. In caso di annullamento del concorso per causa di forza maggiore le quote saranno rimborsate.

Le iscrizioni potranno essere anticipatamente chiuse in caso di raggiungimento del massimo di iscritti; farà fede l'ordine di ricezione delle iscrizioni complete di pagamento. L'insegnante o il direttore della Scuola di Danza partecipante sarà responsabile della documentazione fornita. Non verranno prese in considerazione le domande incomplete o prive di musica, né quelle pervenute oltre il termine ultimo del 14 febbraio 2023.

DATI PER IL PAGAMENTO

Il bonifico va eseguito come segue:

Beneficiario: Colibrì di Elena Lobetti Bodoni (per esteso e completo)

IBAN: **IT09K 03058 01604 100572 111075** su CheBanca! - Milano

Causale: concorso + nome della Scuola.

Il pagamento deve essere effettuato contestualmente all'invio della scheda di iscrizione.

PALCO

Le dimensioni del palco sono: 12x10m.

LUCI E MODALITA' DI ESECUZIONE

L'esibizione avverrà con luce bianca fissa.

Non sono consentiti saluti, né inchini finali.

Per ogni singola coreografia presentata non è consentito l'uso di oggetti ingombranti, né l'uso di sostanze liquide, infiammabili, in polvere o simili che possano in qualche modo creare danni, disagi o difficoltà nel proseguimento del Concorso.

ACCESSO AI LOCALI DEL TEATRO E BIGLIETTERIA

L'accesso ai camerini, palco e backstage, stabilito dall'organizzazione in base all'ordine di esibizione, è consentito esclusivamente ai ballerini ed agli insegnanti muniti di PASS ACCOMPAGNATORI (max 2 per scuola).

I PASS verranno ritirati direttamente al check-in.

I biglietti per il pubblico potranno essere acquistati esclusivamente on-line

GIURIA

Nicola Biasutti – Teacher John Cranko Schule – Stuttgart

Francesco Curci – Choreographer and Teacher PNSD Rosella Hightower - Cannes

Michele Merola – Direttore MMCompany – Reggio Emilia

Marie Preußler – Director Iwanson International School of Contemporary Dance - Munich

Cristina Saso – Resident Ballet Mistress and Talent Scout - European School of Ballet Amsterdam

MONTEPREMI

Per ogni sezione e categoria verranno premiati i primi 3 classificati di ciascuna categoria.

Verranno inoltre assegnate prestigiose Borse di Studio a discrezione della giuria.

Per quanto non contemplato nel presente regolamento, ogni decisione spetta all'organizzazione.

CONTATTI

Il team organizzativo è disponibile:

via email: info@dance-art-turin.it e per telefono: **333-9805554**.